**Российская Федерация**

**Новгородская область Валдайский район**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЕДРОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ**

**П О С Т А Н О В Л Е Н И Е**

**от 15.10.2018 № 136**

**с. Едрово**

**Об утверждении Концепции**

**общего цветового решения**

**застройки улиц и территорий**

**Едровского сельского поселения**

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации, решением Совета депутатов Едровского сельского поселения от 27.10.2017 №100 «Об утверждении Правил благоустройства территории Едровского сельского поселения», и в целях определения перспективного развития поселковой среды с учетом сохранения культурного наследия, своеобразия архитектурно-градостроительного облика населенных пунктов, функционального назначения застроенных территорий поселения

**ПОСТАНОВЛЯЮ:**

 1. Утвердить Концепцию общего цветового решения застройки улиц и территорий Едровского сельского поселения.

2.Опубликовать постановление в информационном бюллетене «Едровский вестник» и разместить на официальном сайте Администрации Едровского сельского поселения.

Глава Едровского сельского поселения С.В.Моденков

 Утверждена

 постановлением Администрации Едровского сельского поселения

 от 15.10.2018 № 136

**Концепция**

**общего цветового решения застройки улиц и территорий**

**Едровского сельского поселения**

Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Едровского сельского поселения (далее - Концепция) разработана с целью определения главных стратегических направлений развития среды сельских населенных пунктов, направлена на изменение внешнего облика сельских населенных пунктов, оказание влияния на культурный, духовный уровень жителей сельского поселения, создание уникального образа села.

Концепция разработана в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, Генеральным планом Едровского сельского поселения, [Уставом](http://docs.cntd.ru/document/445066896)  Едровского сельского поселения, Правилами благоустройства территории Едровского сельского поселения, утвержденными решением Совета депутатов Едровского сельского поселения от 27.10.2018 № 100.

Концепция является основой для разработки и реализации муниципальных программ, планов действий, практической деятельности органов местного самоуправления, организаций, осуществляющих свою деятельность на территории Едровского сельского поселения, а также общественных организаций и средств массовой информации.

**1.Основные термины и определения**

Концепция - генеральный замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении преобразований, проектов, планов, программ.
 Среда сельских населенных пунктов - взаимодействие сообщества и предметно-пространственного окружения.

Архитектурно - художественная среда - совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики.

Комплексное благоустройство территории - деятельность, направленная на обеспечение безопасности, удобства и художественной выразительности среды сельских населенных пунктов, осуществляемая с использованием средств пластической организации рельефа, покрытия поверхности земли, декоративного озеленения и обводнения, некапитальных сооружений, малых архитектурных форм, наружного освещения, визуальной информации, рекламы и иных средств.

Арт-объект - произведение искусства, вещь (объект), которые представляют собой художественную и материальную ценность.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения - объемно-пространственные характеристики временного объекта, включающие описание цветового решения.

Цветовая среда - элемент среды обитания человека, оказывающий на него психофизическое и психоэмоциональное воздействие и зрительно воспринимаемый во времени и пространстве.

**2. Обоснование и механизм реализации Концепции**

Реализация настоящей Концепции создаст своеобразный и неповторимый архитектурно-художественный облик населенных пунктов Едровского сельского поселения, в том числе гармонию цветового решения фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, ритм и силуэт зданий, окажет влияние на культурный, духовный уровень жителей сельского поселения.

При разработке проектов планировки жилой застройки в селе Едрово и населенных пунктах сельского поселения необходимо предусматривать совмещение современных зданий с существующими объектами в определенной архитектурно-художественной среде, а также учитывать федеральные целевые, областные, муниципальные программы, Правила благоустройства территории Едровского сельского поселения и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

Все градостроительные и архитектурные проекты новой застройки, в том числе реконструкцию существующих объектов, необходимо выносить на рассмотрение постоянно действующей рабочей группы по разработке и реализации Концепции общего цветового решения застройки улиц и территорий Едровского сельского поселения при Администрации Едровского сельского поселения.

Механизмом реализации Концепции являются:

-федеральные целевые, областные, муниципальные программы;

-Правила благоустройства территории Едровского сельского поселения и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

**3. Формирование среды сельских населенных пунктов**

Процесс формирования среды сельских населенных пунктов включает в себя формирование застройки сельской территории, а также создание архитектурно-художественной среды в целом.

Облик села напрямую связан с созданием новых архитектурных объектов и сохранением старых, наиболее ценных. Главным фактором, влияющим на облик застройки улиц села, является качество среды проживания.

Неотъемлемой частью художественного оформления села является благоустройство. Вместе с тем, особую роль в формировании облика улиц и территорий села играют малые архитектурные формы, наличие которых формирует индивидуальный облик села.

Главными целями для создания основных направлений развития облика улиц и территорий села являются:

- сохранение единства архитектурного пространства и стиля села, направленного на создание индивидуального бренда;

- улучшение качества условий для комфортного и благоприятного проживания в селе.

Архитектурно-художественная среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Архитектурная среда является одним из основных аспектов, на основе которых формируется концептуальная модель среды сельских населенных пунктов с учетом комплексного благоустройства территорий.

Приемлемым решением цветового оформления среды сельских населенных пунктов является использование одного цветового ряда, применение насыщенности и глубины цвета, регулирование баланса светлого и темного. Чем ближе выбранные решения к естественной природной среде, тем больше возможностей гармоничного и позитивного воздействия цветового ряда на психику человека.

Колористика села - это бесконечное количество цветов и оттенков, поэтому важно соблюдать сочетание основных цветов, задействованных в цветовой палитре. Дополнительные цвета, если и внесут некоторый диссонанс, то не разрушат гармонии в целом.

**4. Архитектурная и цветовая среда**

В современных условиях происходит активное развитие цветовой среды, влияющей на общий облик села. В связи с этим основным пунктом разработки цветовой среды села являются не определенные цвета и цветовые сочетания, а степень цветового контраста. Архитектурное решение улиц, дорог и искусственных сооружений должно создавать гармоничную связь с окружающим ландшафтом с учетом требований охраны окружающей среды.

Устройство села на данный момент - это структура зданий, их расположение, особенности. Высотность села или, наоборот, преимущественно приземленные постройки - всё это факторы, влияющие на выбор колористических решений, в том числе и такие факторы как: климат, в котором расположено село, флора и фауна местности.

Колористика села характеризуется совокупностью множества цветоносителей, которые образуют подвижную пространственную цветовую палитру, связанную с изменением природной сельской среды, с развитием художественной культуры и техническим прогрессом.

Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды села являются:

выявление функциональных зон;

выделение цветом пространственных ориентиров;

соблюдение стилистики архитектурного сооружения;

создание «переменных» (изменяющаяся цветовая гамма рекламы, витрин, входов и вывесок организаций) и «постоянных» цветов цветовой среды;

влияние географического расположения на колористическое решение различных участков села.

Цвет придает сельскому пространству конкретную стилевую направленность, объединяет разнохарактерные и разностилевые постройки, создает цветовые акценты, тем самым организовывая ансамблевое восприятие фрагмента урбанизированной среды. Основными носителями цвета являются фасады зданий, элементы благоустройства, малые архитектурные формы, транспорт.

В сельском пространстве можно выделить условно три группы цветоносителей.

 К первым относятся основные цветоносители в селе: фасады зданий, обработанная определенным образом земля и некоторые элементы природного мира (ландшафтная архитектура). Именно эти составляющие должны формировать цветовой баланс в селе, характеризовать его своеобразие, нести цветовую культуру прошлого и настоящего.

 Ко вторым принадлежит большое количество элементов урбанистического дизайна, малых архитектурных форм, транспорт, реклама, оформление зданий.

 Третья группа цветоносителей быстро меняется и связана с естественной необходимостью скорой замены. Это цветочное оформление, праздничное убранство, газоны и низкая зелень, контейнерная зелень, другими словами объекты, меняющие свой цвет в зависимости от смены времен года.

Колористическая организация села: центральное ядро (центр села), буферные зоны с сохранением жилой застройки 50-90-х гг. XX века.

При комплексном использовании вышеперечисленных принципов можно получить целостный художественный облик села, состоящий из:

визуально-комфортной среды;

2) неограниченной цветовой палитры;

3) гибкой, развивающейся во времени структуры цветовой среды;

4) своеобразного, неповторимого цветового облика села.

Таким образом, художественно-эстетическая функция колористического проектирования заключается в формировании гармоничного визуально воспринимаемого пространства улиц, площади, дворов, скверов, а также в создании запоминающихся сельских образов, позитивно влияющих на эмоциональное состояние человека.

**5. Колористическое решение фасадов сельской застройки и иных сооружений**

Цветовое зонирование создается в основном вокруг значимых точек. Особое внимание следует уделять центру села, и потому требуется индивидуальное рассмотрение цветового решения каждого здания.

На улицах населенных пунктов, где архитектура смешанная, цветовая концепция заключается в использовании светлых тонов охры в сочетании с белым и серым цветами дополнительных элементов и цоколей.

На улицах населенных пунктов, где композиция застройки слабо выраженная, колористическая концепция основывается на ориентации участка. Основные цвета для фасадов - светлые тона охры и бежевого, а также белый цвет. Для подчеркивания дополнительных архитектурных элементов выбираются контрастные оттенки тех же цветов.

На улицах населенных пунктов, где архитектура преимущественно советского периода и застройка типовая, колористическая концепция заключается в использовании оттенков бежевого и коричневого цветов для зданий советской постройки. Дополнительные элементы окрашиваются в белый, бежевый, кирпичный, бледно-желтый, контрастно основному цвету фасадов.

На территориях, где располагаются транспортные узлы, колористическая идея заключается в грамотном сочетании цветов зданий, выполненных с использованием белого, серого и синего цветов, со зданиями, содержащими бледные оттенки коричневого и желтого.

На улицах населенных пунктов, где архитектура смешанная и композиция застройки отсутствует, основными фасадными цветами будут являться светлые оттенки серого, бежевого, а также белый цвет, а дополнительные элементы окрашены в коричневый и темные оттенки основных цветов.

Приоритетной задачей такого детального подхода к каждому объекту населённых пунктов является создание в перспективе обновленной палитры застройки, его цветовой гармонизации.

Существует иной подход к колористике отдаленных и промышленных районов, где предпочтительны фасады с активным включением ярких цветовых пятен, то есть требуется искусственное цветонасыщение сельского экстерьера.

Интенсивность освещения в разные времена года и время суток напрямую связана с тем, какие цвета должны использоваться для создания гармоничной и комфортной среды с учетом особенностей каждого конкретного здания.

**6. Комплексное благоустройство**

Благоустройство села состоит из обработки пешеходных зон современными материалами, озеленения, цветочного оформления. Неотъемлемой частью комплексного благоустройства являются малые архитектурные формы. В зависимости от функционального назначения их подразделяют на три группы:

1) малые архитектурные сооружения (торгово-остановочные комплексы, киоски, информационные тумбы - объекты некапитального строительства);

2) оборудование территорий:

- уличная мебель (скамьи, светильники и.т.п.);

- средства благоустройства (пандусы, покрытие дорожек);

- ограждения (ворота, заборы, турникеты, шлагбаумы, в том числе декоративные ограждения);

- осветительные устройства (декоративные светильники, газонные светильники, прожекторные установки), в том числе кабельное хозяйство;

- оборудование спортивных и детских площадок;

- носители визуальной информации (стенды, указатели, флагштоки, информационные знаки, подвески, таблички на зданиях);

- хозяйственное оборудование (урны, контейнеры для мусора);

3) декоративное убранство территорий:

- декоративные скульптуры (бюсты, камни, стелы, фигуры людей и животных различных жанровых направлений, арт - объекты);

- декоративные водные устройства (фонтаны различных типов, пруды);

- емкости для цветов (вазоны, цветочницы различных конструктивных решений).

**7. Архитектурно-художественное решение временных сооружений (объекты некапитального строительства)**

Основными целями архитектурно-художественного решения являются приведение к единому архитектурному облику улиц села и сохранение дизайна сельской среды. Для достижения этих целей необходимо:

- упорядочение размещения и внешнего облика временных сооружений (киоски, павильоны, летние кафе, остановочные комплексы, остановочные навесы) на территориях населенных пунктов поселения с использованием единой архитектурно - художественной концепции, а также с учетом расположения временных сооружений относительно окружающей застройки;

- повышение уровня благоустройства и сохранение своеобразия облика села;

- формирование высококачественного эстетического пространства при размещении временных сооружений на сельской территории.

Цветовое решение временных объектов может варьироваться в зависимости от фирменной принадлежности объекта. На одном или смежных земельных участках не допускается установка двух и более временных объектов, значительно отличающихся друг от друга по габаритным размерам, конструктивному и цветовому решению.

В случае, если внешний вид временного объекта не соответствует указанным рекомендациям, владелец временного объекта осуществляет его замену или производит изменение его внешнего вида (модернизацию): восстановление или замену (частичную, полную) конструктивных элементов, отделочных материалов, остекления, рекламно-информационного оформления, окраску.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения не должно противоречить существующей стилистике окружающей сельской застройки и допускать хаотичность и бессистемность в оформлении.

**8. Организация реализации Концепции**

Функции координации и контроля за реализацией Концепции осуществляются Администрацией Едровского сельского поселения (далее – Администрация).

Администрация в пределах своей компетенции определяет последовательность реализации Концепции, образует рабочую группу по подготовке отдельных проектов и документов, привлекает к работе творческие силы.

Концепция должна реализовываться совместно с муниципальными программами Едровского сельского поселения по устойчивому развитию сельских территорий в сельском поселении и рассматриваться, как документ, являющийся основой для реализации всех направлений дизайна сельской среды и модернизации застройки улиц и территорий населенных пунктов сельского поселения. Кроме того, Концепцией должны учитываться проекты планировки отдельных территорий и решения в области градостроительной деятельности, принимаемыми органами местного самоуправления.